

La jeune Iris m'aime plus que sa vie,  
 Et son amour ne touche point mon cœur ;  
 Je languis, je meurs pour Silvie,  
 La cruelle pour moy n'a que de la rigueur :  
 5 Si j'aymois la beauté qui m'aime  
 Mon sort seroit moins malheureux ;  
 Mais si j'étois aimé de l'objet de mes vœux  
 Que mon bonheur seroit extrême.

The image shows a musical score for the piece 'La jeune Iris m'aime'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line starting with a large decorative initial 'L' for the word 'La'. The second staff is a lute tablature line with numbers 1-6. The third staff is a vocal line with lyrics 'A jeune I- ris m'aime plus que sa'. The fourth staff is a lute tablature line with numbers 4, 3, 6, 7, 6. The music is in a 3/4 time signature and features a mix of treble and bass clefs.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

sol2/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse est chiffrée

**Notes sur la musique**Ut Majeur,  $\frac{3}{4}$ **Sources**

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXX*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 69-71,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [22]

B  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, octobre 1686, p. 325, F-Pn/ 8° LC 2 33

**Comparaison musicale**

B Air à une partie vocale (sol2), qui correspond au dessus de la source A.

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**